

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

соискателя ученой степени кандидата искусствоведения

Вешнева Василия Павловича,

**и.о. заведующего кафедрой Рисунка и живописи федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»),
канд. иск., доц. Ткача Дмитрия Геннадиевича**

Вешнев Василий Павлович в 2015 году окончил Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина по направлению подготовки 54.03.03 «Изящные искусства», в 2017 году окончил магистратуру ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» по направлению подготовки 54.04.03 «Изящные искусства». В 2019 г. поступил в очную аспирантуру ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленность: «Техническая эстетика и дизайн» и в 2020 г. успешно ее окончил. Вешнев В.П., обучаясь в аспирантуре, в рамках педагогической практики проводил занятия по дисциплинам «Рисунок» и «Спецрисунок».

В исследовании Вешнева В.П. анализируются основные этапы эволюции стрит-арта как художественного явления, раскрываются первоисточники его мотивов и образов. Описывается вклад выдающихся персоналий стрит-арта в становление и развитие специфических, свойственных этой художественной практике технических приемов и творческих методов. В исследовании выявляются основные направления и принципы создания композиций современного стрит-арта, разрабатываются критерии оценки их качества. В исследовании раскрываются формы взаимодействия стрит-арта и графического дизайна, выявляются и анализируются элементы стрит-арта в графическом и текстильном дизайне, осуществляется структурный анализ процессов проектирования. Диссертант убедительно обосновывает и научно оформляет художественное проектирование изделий графического и текстильного дизайна в стилистике стрит-арта. Работа написана хорошим литературным языком и качественно проиллюстрирована. Материал диссертации может быть использован в современной дизайнерской практике и в сфере художественно-дизайнерского образования. Диссертация Вешнева В.П. развивает новое направление научных исследований кафедры Рисунка и живописи Института Искусств РГУ Им. А.Н. Косыгина. В процессе работы над диссертацией соискатель показал себя зрелым научным работником, хорошо владеющим методологией научного исследования. Проявил самостоятельность в постановке задач, анализе используемого в работе материала. Диссертант успешно реализовал

возможности научно-исследовательской и полевой работы, предоставленные ему в рамках гранта Российского фонда фундаментальных исследований, проект № 19-312-90060. Вешнев В.П. докладывал результаты диссертационной работы на 6 научных конференциях. Из них 5 международных: Международная научно-техническая конференция «Дизайн, технологии и инновации в текстильной и легкой промышленности» (ИННОВАЦИИ-2018), 14-15 ноября 2018 г., Москва, Россия; Международный научно-технический симпозиум «Современные инженерные проблемы в производстве товаров народного потребления», 29-30 октября 2019 г., Москва, Россия; Международная научно-техническая конференция «Дизайн, технологии и инновации в текстильной и легкой промышленности» (ИННОВАЦИИ-2020), 12 ноября 2020 г., Москва, Россия; Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы монументального искусства», 13–14 марта 2020 г., Санкт-Петербург, Россия; Международный научно-технический симпозиум «Современные инженерные проблемы в производстве товаров народного потребления», 20-21 октября 2021 г., Москва, Россия. И 1 Всероссийская научно-практическая конференция «ДИСК-2017», 20-24 ноября 2017 г., Москва, Россия.


Основные положения ее диссертационной работы опубликованы в 14 статьях, 4 из которых – в журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России. 2 из них находятся в базе данных научных публикаций Web of Science.

Диссертация Вешнева В.П. выполнена на высоком научном уровне и соответствует всем необходимым требованиям. Вешнев Василий Павлович заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

К.иск., доц.,

И.о. заведующего кафедрой Рисунка и живописи

ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

 Ткач Д.Г.
22 февраля 2022

Контакты: 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1, кабинет 1638;

e-mail: tkach.dmitry@mail.ru, tkach-dg@rguk.ru

Подпись заверяю:

Ученый секретарь Ученого Совета

ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»



 Парахин В.А.